

Aktuellt

INFORMATIONSBLAD FÖR JÖNKÖPINGS LÄNS KONSTFÖRENING FEBRUARI 2012

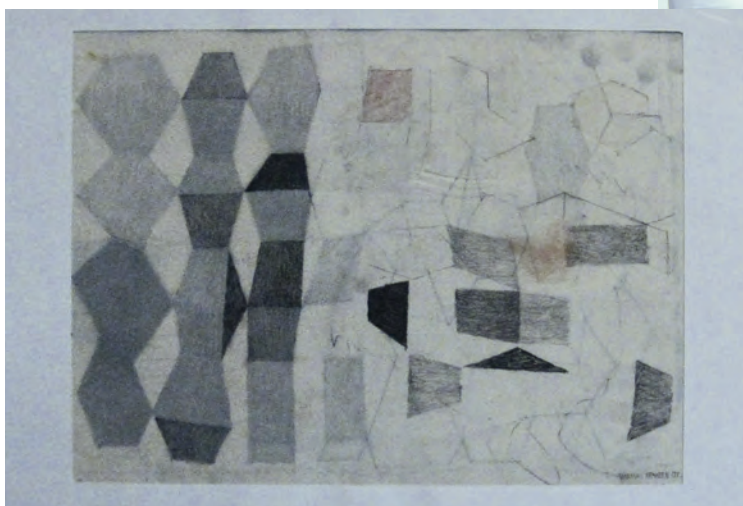
KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Jönköpings Läns Konstförening kallar sina medlemmar till årsmöte **torsdagen den 15 mars 2012 kl 18.00** i Linnmans galleri, Tändsticksgränd, Jönköping.

Efter stadgeenliga förhandlingar visning av utställningen med Jesper Waldersten.

Ulf Linnman berättar om sina visioner med det nya galleriet.

Kaffeservering.



Konstverk av Thomas Franzen.



Thomas Franzens vernissage invigs av Bengt von Strokirch. Från vänster Thomas Franzen, Maria Hallman och Bengt von Strokirch.

FOTO: Sophia Rasmussen

ARTIKEL AV
SERGEI MUCHIN
SID 4-5

VINNARLISTA
SID 5

RESOR
SID 6-8

Tankar kring ett konstverk

Julius Paulsen, Vid fönstret, 1895

En kvinna står vid fönstret. Hon har slagit upp fönstret mot augustivällen. En ljum vindpust fläktar i gardinen och solnedgångens gyllne ljus faller långt in över sovrumsväggen. Det är svårt att avgöra vad kvinnan gör, armarnas position är något för obekvämt för att hon ska vara försjunken i tankar. Snarast är hon nog mitt i en rörelse, en handling som är dold för oss. Vem betraktar henne? Känner hon någons blick i ryggen? Har hon tagit sin tillflykt till fönstret, från ett samtal som kändes besvärande? Bilden förmedlar lugn men också en känsla av drama. Kanske är det kontrasten mellan varmt ljus och skugga som framkallar den känslan.

Bilden omsluts av en svart ram, som leder vår blick in i bilden och håller kvar den där. Det är uppenbart att Julius Paulsen, konstnären, beundrade Rembrandt. Efter sina studier vid Köpenhamns konstakademi gav han sig ut på resa till Amsterdam och Paris. Ställde ut på Parissalongen, blev en av tidens främsta danska målare. Den stämningsfulla bilden Vid fönstret finns i Jönköpings läns konstförenings samlingar.

Sophia Rasmussen



Julius Paulsen, "Vid fönstret", 1895.

Thomas Franzens vernissage

Studier i långsamhet

Den 12 november 2011 var det vernissage på Thomas Franzens utställning på Nässjö konsthall. Konstnären fanns på plats och berättade om sin arbetsprocess. Arbetet är mödosamt och fyllt av självkritisk reflektion. Bilderna återspeglar till stor del innehållet i två skissböcker som konstnären utförde på 90-talet. De gamla formerna omtolkas och omarbetas. I utställningen fanns ett par exempel på hur samma form har getts olika uttryck genom varierat teknik- och materialval.

Thomas Franzen var vinnare av 2010 års Länssalong och utställningen på Nässjö Konsthall var hans stipendieutställning. I motiveringen betonade Mårten Castenfors, chef för Liljevalchs konsthall och jurymedlem, hur Franzen i sina bilder gestaltar "varat och tiden". Tiden som flyter långsamt. Kanske minnet som skapar parallellt existerande tider?

Franzen inspireras av barndomens modellflygplan. De köptes på perforerade kartor av plast, där de olika delarna trycktes ut.

Vissa bilder, som nålats upp, associerar han till känsliga insekter på något naturhistoriskt museum. Tiden har gjort dem sköra men de är skyddade bakom sin glasskiva. Genom glaset skapas distans till föremålet/bilden. Det ömtåliga kapslas in.

Somliga bilder är utförda på ritfilm i lager på lager. Med rödkrita och blyerts har Franzen tecknat formerna som träder fram genom lagrens mjölkvita transparens och ger bilden djup. Utskurna hål och skårer ger oss ingångar till underliggande lager. Är det tiden, minnet?



Thomas Franzen

Sophia Rasmussen

KONSTKURS VÅREN 2012 FRANSKA IMPRESSIONISTER

Hur gruppen uppkom
Motståndet de mötte
Likheter och skillnader i gruppens uttryck
Utvecklingen vidare i tiden

LOKAL: Sagarummet, Biblioteket

TID: Onsdagar kl. 14-15.30
Torsdagar kl. 12-13.30

DATUM: 7-8 mars, 14-15 mars,
21-22 mars, 28-29 mars

ANMÄLAN TILL ULLA JONSSON
Tel. 036-82097 senast den 27 febr.

VÄLKOMNA

RÄTTELSE

Fotona från Skåneresan, som visades i novembernumret
2011, var tagna av Lillemor Forsgren.

UNGDOMENS VÅRSALONG

Vernissage i Nässjö konsthall
den 25 februari kl 12.00,

i Kulturhuset Kupolen, Värnamo
den 14 april kl 12.00 och

i Konstnärsgården, Ulfsparrégatan,
Jönköping
den 5 maj kl 13.00

Ungdomens Vårsalong anordnas av
Jönköpings läns konstförening
i samarbete med Jönköpings läns museum
och kulturförvaltningarna i Nässjö
och Värnamo.

Alla hälsas varmt välkomna till våra utbildningsdagar i vår



Gränslös konst i Tranås

Besök på designföretaget Materia, besök på Andreas
Korsårs utställning och föreläsning av konstnären som ut-
trycker sig med hjälp av olika media. Har gått på Eksjö
Animation!

I samarbete med Tranåsbygdens Konstförening lördagen
den 24 mars kl 10.00 – 16.00

Anmäl dig till ullabritt.li@gmail.com Tel 0380 – 731 33, 0702 -83 55 83 senast den 18 mars.
Mer information kommer!



Konstens roll i "nästa generation länsmuseum"

Sedan första dagen, som verksamhetsansvarig för Jönköpings läns museum, har jag mötts av frågor om mina planer kring konstens framtida roll på museet. Jag har noterat att de flesta frågorna kommer från konstföreningen och då särskilt dess styrelse. Det är naturligt eftersom det just är en intresseförening med konst som fokus, och en dialog oss emellan angående framtiden är av största vikt. I ambitionen att arbeta med verksamhetens förestående utveckling ligger naturligtvis en fråga kring museets identitet gällande konstutbudet. Vilket är vårt uppdrag? Vilken är vår vision och vilket perspektiv utgår vårt arbete ifrån? Vad är museets förhållning till fortsatt samlande? Och vilken roll ska vi spela beträffande samverkan med andra aktörer både ur ett läns- och nationellt perspektiv?

Konst, som begrepp, mår i min mening bäst av att betraktas och reflekteras med en mångfald av blickar. Jag kan därför se hur konstutbudet från museet kommer att må bra av att då och då låta gästande kuratorer arbeta med vår samling, liksom att låta utomstående inspiratörer och spanare arbeta med ett nytt samtidsutbud. Det är dock mycket viktigt att vi på bästa sätt förvaltar de samlingar som redan finns. Det är också viktigt att utveckla redan etablerade kunskapsområden kring vår konstsamling. Jag menar också att vi trots förvaltandet av traditioner och resultatet av tidigare aktiviteter, bör vi framledes i större utsträckning samverka med andra aktörer.

Museisektorn är satt under stor ekonomisk press samtidigt som avtal med varierande konstnärsförbund pekar mot högre och många gånger skäligare ersättningsnivåer.



"Concrete and blue"

Något som vi som museum självklart borde uppskatta då konstnärens roll i samtidsutvecklingen måste få sitt erkännande även ur ett ekonomiskt perspektiv. Dessa nya förutsättningar påvisar behovet av en "institutionernas förlovning". Vi måste som museum stimulera omvärldskontakter både ur ett nationellt och internationellt perspektiv. Och vi måste vara beredda att samverka på helt nya sätt.

Vi håller precis på att göra oss samarbetsbara genom den standard som vi som nyöppnat museum kan erbjuda ur säkerhetshänseende. Men också ur arbetsmiljöperspektiv med tanke på spännande och inspirerande resultat som kan uppstå med "Artists in residence" projekt. För närvarande pågår dessutom ett gynnsamt närmande mellan Jönköpings kommuns kulturförvaltning och länsmuseum. De närmaste åren planeras för ett tätare samarbete och som förhoppningsvis resulterar i ett antal aktiviteter som medverkar till en förhöjd konstaktivitet i vår omgivning. Frågan kring en konsthall i Jönköping är en stimulerande utmaning i vilken vi deltar genom en dialog med både Jönköpings kommun och Jönköpings läns landsting. Den sistnämnda parten har den senaste tiden organiserat om sitt arbete med konstfrågorna. En inledande dialog med landstingets konstverksamhetsutvecklare Mike Bode har öppnat för nya spännande idéer och möjligheter till samverkan i nya former.

Ett närmande till Vandalorum och Smålands konstartiv är naturligt i en strävan att som länsmuseum agera utanför kommunens gränser samt att stärka länets möjligheter till att erbjuda extraordinära konstupplevelser. Två samarbetsprojekt ligger redan i planeringen. Ett med ambition att bjuda på samtida videokonstverk samt ett projekt med fokus på en större presentation av konstartivets samling på Jönköpings läns museum.

Jag tror dessutom att det är viktigt att fokusera på nya målgrupper. Särskilt då de unga. Kulturskolans bildundervisning kommer fortsättningsvis att finnas inom museets väggar, och det finns planer på en intensivare integration mellan museet och kulturförvaltningen. Konst och kultur är viktiga faktorer för begreppsbildning och förståelse av vår omvärld. I det oändliga utbudet av upplevelser som möter våra unga är det viktigt att vi som institution medverkar till att erbjuda konstupplevelser av varierande form.

För den som den senaste tiden följt Jönköpings-

postens rapportering angående museets omorganisation, har det stått klart att ekonomin har blivit en akut fråga. Det sakliga underlaget är att museet en period under tjugohundratallet växt personellt i sådan takt att kostnaderna idag inte längre står i proportion till våra intäkter. Trots stora insatser med att minimera kostnaderna har museet svårigheter att bedriva en offensiv verksamhet under rådande förhållanden. Denna situation har varit till nackdel för museets utveckling de senaste åren varför en personalreducering med medföljande omorganisation blivit nödvändig. Genom att frigöra resurser och genom att bygga verksamhetens utveckling inom ramen för en ekonomi i balans, ges större förutsättning för nya arbetsformer, samarbeten och fokusområden. Något som jag menar kommer gynna museets roll som konstförmedlande institution.

Det kan tillsynes verka paradoxalt att museet skulle utvecklas samtidigt som man tvingas minska i personalstyrka. Tröstande pekar dock erfarenhet på att en kris av detta slag många gånger tvingat fram kreativa lösningar som visar sig tillföra nya idéer och ny energi, vilken slutligen tillför en verksamhet något gott. Vi tror att framåtanda och initiativ är receptet för att ta museet ur denna besvärande situation. Som verksamhetsansvarig är jag dock mycket hoppfull till att vi kommer att kunna erbjuda besökaren ett än mer intressant konstutbud. Och detta på en gedigen grund av tradition som tillåter förnyelse.

*Sergei Muchi
Länsmuseichef*

JÖNKÖPINGS LÄNS KONSTFÖRENING

Vinnarlista vid utlottningen i december 2011

Valt verk	Vinst nr	Namn	Postort	Valt verk	Vinst nr	Namn	Postort
3	1	Hadassa Hall	Jönköping	23	22	Mohamed Chaib	Bankeryd
4	2	Eva Ek	Jönköping	13	23	Sergei Muchin	Göteborg
2	3	Gull-Britt Esping	Lekeryd	9	24	Ingemar Legrell	Jönköping
7	4	Solveig Elengård	Huskvarna	25	25	Marianne Hedbrant	
18	5	Jan Fåhraeus	Jönköping			Sjöstedt	Bankeryd
1	6	Ann-Britt Hulting	Bankeryd	8	26	Katja Tanhua	Bankeryd
20	7	Kerstin Nordström	Jönköping	29	27	Anders Jonsson	Göteborg
6	8	Jan Fredriksson	Norrahammar	38	28	Kerstin Bergenblad	Huskvarna
10	9	Maireth Enliden-Lang	Jönköping	37	29	Astrid Thilén	Jönköping
14	10	Bengt-Olof Bokeland	Huskvarna	28	30	Ulla Löfstedt	Jönköping
15	11	Kerstin Hasselberg	Skillingaryd	11	31	Hanna Hansson	Huskvarna
21	12	Christina Fåhraeus	Jönköping	19	32	Inger Andersson	Skillingaryd
12	13	Linda Baccstig	Bankeryd	27	33	Bo Karlsson	Jönköping
17	14	Birgit Tyréus	Huskvarna	22	34	Mari-Ann Berggren	Jönköping
35	15	Ingvar Ek	Jönköping	32	35	Anette Flood	Jönköping
16	16	Bertil Andrén	Svanesund	30	36	Greta Blom	Jönköping
24	17	Gunilla Aldensjö Lydén	Gränna	34	37	Leif Sandberg	Bankeryd
26	18	Thorulf Löfstedt	Jönköping	36	38	Saga Holmqvist	Bankeryd
5	19	Berit Johansson	Jönköping	39	39	Anna-Lisa Hansell	Jönköping
31	20	Louise Wache	Jönköping	40	40	Inggerd Östman	Jönköping
33	21	Jeanette Gustafsson	Örviken				

HOLLÄNSK KONSTSAFARI

i arrangemang av Svenska Kulturesor, Malmö
 för Jönköpings Läns Konstförening och Smålands Konstarkiv i Vandalorum
 10 – 16 september 2012

Årets stora konstresa går i höst till Holland och Nordtyskland. Efter succéresorna till St Petersburg, München och Berlin skall vi nu på nära håll uppleva och studera de konstskatter från medeltid till 1900-tal samt modern tid, som finns i de holländska "skattkammarna".

*Vi kommer att få se pärlorna i den holländska konsten.
 Här följer några exempel på det som väntar oss under resan:*

I vårt val av kända och mindre kända museer har vi naturligtvis med de verkligen stora och tunga samlingarna, **Amsterdams Rijksmuseum** med verk från Hollands guldålder, bl.a. Rembrandt, Hals, Steen, Vermeer, samt van **Gogh Museet** med en fantastisk exponering av van Goghs liv och verk, den Haags **Museum Mauritshuis** med underbara verk av Vermeer och det unika **Frans Hals Museum** i Haarlem. Vi har också med nutida unika samlingar som t.ex. de i **Kröller-Müller-Museet** i Otterlo med världens näst största samling av van Goghs verk, **COBRA-muséet** i Amstelveen med verk av Karel Appel och andra avantgardekonstnärer och nya **Groninger Museum**, som även ur arkitektonisk synpunkt är sevärd.



Vermeer, "Utsikt över Delft"

På vår resa till Holland ägnar vi i Hamburg den enorma **Hamburger Kunsthalle** stor uppmärksamhet. Där finns verk av bl. a. Holbein d.ä., Rembrandt, Ruisdael, Rubens och Lucas Cranach d.ä. Av moderna mästare finns Munch, Nolde, Picasso, Chagall och gruppen "Blaue Reiter". I Bremen besöker vi **Paula Modersohn-Becker Museum**.

Vi reser med modern långfärdsbuss från Jönköping/Värnamo och bor på bra och centralt belägna hotell i Hamburg, Bremen, Amsterdam (3 nätter) och Arnhem.

I resans pris ingår bufféfrukost varje dag, flertalet middagar inkl. drycker, alla bussresor och transfers liksom guidning av museernas utbildade konstguider.

Pris: Ej klart vid detta nummers pressläggning. Priset kommer så snart som möjligt att visas på vår hemsida under Aktualiteter.

**Vill du följa med på denna spännande safari?
 Intresseanmälan samt förfrågningar till Harald Karlberg senast 2012-03-15
 036-715839 eller harald.karlberg@hotmail.com**

VÄLKOMNA!

FÖRSOMMARRESA LÖRDAGEN DEN 2 JUNI WANÅS OCH HOVDALA SLOTT

När bokskogarna är som vackrast besöker vi de två nordskånska slotten Wanås och Hovdala där konst, historia och natur möts.

Medan Wanås är välkänt av alla konstvänner kommer Hovdala, med anor från medeltid och snapphanetid, att bli en överraskning för många.



Wanås

Program:

07.30 Avresa med buss från **Länsmuseet**, Jönköping

08.10 Avresa från **Vandalorum**, Värnamo

Stopp med bussfika

11.00 Wanås. Guidning i skulpturparken och konsthallen samt egen tid

13.00 Avresa

13.45 Hovdala. Lunch trol. i **Restaurang Mikkelsen**

15.00 Guidning, **Ehrenborgska våningen** och slottets historia, därefter egen tid för att bese konstutställningen från Malmö museum och vandra i parken



Hovdala

17.15 Hemresa till Värnamo och Jönköping

Vi beräknar vara åter i Värnamo **19.30** och i Jönköping **20.15**

Pris: 775 kronor / person

Anmälan senast 1 maj genom insättning av **775 kr** på Jönköpings Läns Konstförenings plusgirokonto **264427-6**.

Ange i meddelanderutan namn, telefonnummer och ev. e-postadress.

Ev. frågor kan ställas till Catharina Palm tel: 036-137885 eller

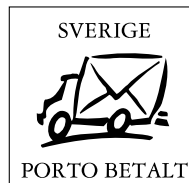
e-post: ocpalm@tele2.se

Resan genomförs i samarbete mellan

Jönköpings Läns Konstförening och Smålands Konstarkiv i Vandalorum

VÄLKOMNA!

B



RESEKALENDER 2012

- 28 MARS **BERLIN**
- 1 APRIL Annonserades i novembernumret av medlemsbladet
- 2 JUNI **VANÅS** och **HOVDALA SLOTT**
Se separat annons i detta medlemsblad
- 25 AUGUSTI **GRAFIKENS HUS** (bl.a. Linn Fernström och etsningar av Jan Person till Tomas Tranströmer-dikter) och **GRIPSHOLMS SLOTT** (porträttsamlingen), Mariefred
Annonseras i majnumret av medlemsbladet
- 10-16 **HOLLÄNSK KONSTSAFARI**
SEPTEMBER Se separat annons i detta medlemsblad

Resorna arrangeras av Jönköpings Läns Konstförening i samarbete med Smålands Konstarkiv i Vandalorum
Resekommittén tar gärna emot frågor om aktuella resor samt förslag på intressanta framtida resmål.

Resekommittén består av följande medlemmar:

Harald Karlberg 036-715839 harald.karlberg@hotmail.com
Pia Löfgren 0381-15660 pialofgren@gmail.com
Catharina Palm 036-137885 ocpalm@tele2.se
Lars Stridbeck 036-166807 lars.stridbeck@bredband.net

KONSTAKTIVITETER

Tisdag den 6 mars kl.18.00
Konstvisning på Per Brahegymnasiet.
Helen Agrenius visar freskerna
av G.Pauli.
Vi besöker också skolans natur-
historiska museum.
Samling vid skolans huvudentré.

Onsdag den 11 april kl.18.00
Möt Mike Bode, Landstingets konst-
utvecklare.
Mike Bode berättar om sitt
konstnärsskap.

Plats: Hemslöjdens hus B9, Ryhov.

Konstföreningens hemsida
www.jonkopingslanskonstforening.se

MUSEETS INTERNETADRESS:
<http://www.jpglm.se>



Aktuellt

är ett informationsblad för medlemmarna
i Jönköpings läns konstförening.

Bidrag för kommande nummer mottas gärna
av redaktören Laila Björnham
Narvavägen 62, 553 12 Jönköping
Mail: laila.bjornham@tele2.se

I redaktionen ingår Bengt von Strokirch
tel. 708-856989, Laila Björnham, Ingvar Selse,
Sophia Rasmussen och Pelle Östhed.

JÖNKÖPINGS LÄNS
KONSTFÖRENING